



ON PARLE DE NOUS !

Les dernières parutions de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener »

SOMMAIRE

[VIVRE A ST-JACQUES](#)
(page 2)

Une partition inédite !



UNE PARTITION INÉDITE !

Cette année, en partenariat avec le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener », nous avons eu le plaisir de participer à la manifestation « **INÉDITE** » organisée par le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Le thème de la manifestation est « **UNE PARTITION INÉDITE** ». Les participants ont pu découvrir une partition inédite de Jean Wiener, « **La batucada de Jean Wiener** ». Cette partition a été créée par Jean Wiener en 1985, lors de son séjour à Rennes. Elle est une œuvre majeure de son répertoire, et elle a été créée pour être jouée par les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Le thème de la manifestation est « **UNE PARTITION INÉDITE** ». Les participants ont pu découvrir une partition inédite de Jean Wiener, « **La batucada de Jean Wiener** ». Cette partition a été créée par Jean Wiener en 1985, lors de son séjour à Rennes. Elle est une œuvre majeure de son répertoire, et elle a été créée pour être jouée par les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

CONTACT :
02 99 44 23 00 - rennes@jeanwiener.fr
www.jeanwiener.fr

30 MARS & AVRIL 2024

[OUEST FRANCE](#)
(pages 3-4-5)

St-Jacques : la batucada de Jean-Wiener au carnaval de Rennes

Saint-Jacques-de-la-Lande. La batucada de Jean-Wiener au carnaval de Rennes



Plus que dans le passé, la batucada de Jean Wiener est devenue un événement incontournable du carnaval de Rennes. Cette année, les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener » ont eu le plaisir de participer à la manifestation « **INÉDITE** » organisée par le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Le thème de la manifestation est « **UNE PARTITION INÉDITE** ». Les participants ont pu découvrir une partition inédite de Jean Wiener, « **La batucada de Jean Wiener** ». Cette partition a été créée par Jean Wiener en 1985, lors de son séjour à Rennes. Elle est une œuvre majeure de son répertoire, et elle a été créée pour être jouée par les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Chartres de Bretagne : les jeunes de Jean Wiener à la médiathèque

Chartres-de-Bretagne. Les jeunes élèves de Jean-Wiener à la médiathèque



Les jeunes élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener » ont eu le plaisir de participer à la manifestation « **INÉDITE** » organisée par le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Le thème de la manifestation est « **UNE PARTITION INÉDITE** ». Les participants ont pu découvrir une partition inédite de Jean Wiener, « **La batucada de Jean Wiener** ». Cette partition a été créée par Jean Wiener en 1985, lors de son séjour à Rennes. Elle est une œuvre majeure de son répertoire, et elle a été créée pour être jouée par les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

[TY ZICOS](#)
(page 6)

Noyal-Châtillon : Un grand concert pour « favoriser la pratique musicale des élèves, dans deux écoles, près de Rennes »

Un grand concert pour «favoriser la pratique musicale des élèves, dans deux écoles, près de Rennes



Le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener » a eu le plaisir de participer à la manifestation « **INÉDITE** » organisée par le Centre de la danse pour tous de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

Le thème de la manifestation est « **UNE PARTITION INÉDITE** ». Les participants ont pu découvrir une partition inédite de Jean Wiener, « **La batucada de Jean Wiener** ». Cette partition a été créée par Jean Wiener en 1985, lors de son séjour à Rennes. Elle est une œuvre majeure de son répertoire, et elle a été créée pour être jouée par les élèves de l'école de Musique & de Danse « Jean Wiener ».

. VIVRE A ST-JACQUES

↳ [Lire l'article en ligne](#)



UNE PARTITION INÉDITE !

Cette année, un partenariat inédit a été mis en place pour que les élèves du dispositif *Orchestre au collège* puissent rencontrer l'orchestre des Transmissions de l'Armée de terre, et partager la scène de l'Aire Libre ensemble.

Il est 13h, et dans la cour du collège Jean Moulin palpète une énergie électrique. Les élèves se pressent, se bousculent pour être au premier rang. Des murmures anxieux résonnent : "pousse-toi, je ne vois rien", "attends ici, c'est mieux". Le suspense monte. **Devant eux se tiennent huit hommes vêtus d'uniformes de cérémonie, membres de l'orchestre des Transmissions de l'Armée de terre.** Quand la première note résonne, l'inattendu se produit : "Mais attends, ce ne serait pas... *Beyoncé* !?". Eh oui, sous leurs allures sérieuses, ces musiciens s'avèrent être de véritables passionnés de musique : de Green Day à The Weeknd, en passant par Manau, les surprises musicales n'ont cessé de surprendre.

LE COLLECTIF, LA CLEF DE LA RÉUSSITE !

À l'initiative de ce projet audacieux : l'école intercommunale Jean Wiener. Emeline Dzierla, coordinatrice du dispositif nous explique "l'impulsion initiale est venue d'un parent d'élève, également membre de l'orchestre des Transmissions. Dès que le projet nous a été présenté, nous avons été immédiatement conquis ! À partir de là, l'idée a été de créer quatre temps forts fédérateurs avec, entre autres, l'orchestre au collège".

Et la fête ne s'arrête pas là ! Après le concert, les seize élèves du dispositif ont eu l'opportunité d'assister à une *master class*. Guidés par un musicien militaire référent, six groupes ont été formés, chacun dédié à un instrument (clarinette, flûte traversière, saxophone, trombone, trompette, tuba). Cet échange dynamique a permis aux jeunes de plonger au cœur des répétitions, renforçant ainsi leur connexion avec la musique.

"L'objectif était véritablement de faire vivre le collectif aux jeunes, car si un joueur manque, tout le groupe est en difficulté. **Le but est d'encourager la bienveillance, l'entraide et l'écoute, et non seulement la pratique**" souligne

M^{me} Delatouche, CPE au collège Jean Moulin et coordinatrice du projet pour le collège.

Rendez-vous le jeudi 16 mai à 20h à l'Aire Libre pour le concert *Orchestrez-vous* !

CONTACT //

02 99 41 35 18 - accueil@ecolejeanwiener.fr
www.ecolejeanwiener.fr



. OUEST FRANCE

Accueil > Bretagne > Saint-Jacques-de-la-Lande

Saint-Jacques-de-la-Lande. La batucada de Jean-Wiener au carnaval de Rennes

Ouest-France

Publié le 15/03/2024 à 05h01

Lire le journal



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France



La batucada de l'école Jean-Wiener, rejointe par les élèves de danse africaine assurera l'ambiance au carnaval de Rennes. | OUEST-FRANCE

Parce que faire la fête est dans ses gènes, pour la deuxième année, la batucada (musique percussive du Brésil) Família, portée par les écoles de musique Jean-Wiener et Rive-Sud, et dirigée par Paul Gac, sera présente au carnaval de Rennes. « **Les grandes formations sont les confettis musicaux des carnivals. Elles font briller les yeux et attirent les curieux** », savoure Élodie Delalande, chargée de communication à Jean-Wiener. « **Leur joie explosive a convaincu les élèves de danse africaine de Céline Réjaud de les y rejoindre. Avec une telle association le spectacle est assuré.** »

Samedi 16 mars, 14 h 30, Carré-Duguesclin, parc du Thabor. Gratuit

Saint-Jacques-de-la-Lande

Accueil > Bretagne > Chartres-de-Bretagne

Chartres-de-Bretagne. Les jeunes élèves de Jean-Wiener à la médiathèque

Ouest-France

Publié le 23/03/2024 à 05h01

Lire le journal



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

ecolejeanwie OK



Paul Gac, musicien de l'école Jean-Wiener, avec des élèves du parcours artistique visite l'exposition à la médiathèque. | OUEST-FRANCE

Vingt-deux élèves de l'école de musique et danses Jean-Wiener se sont rendus, mercredi, à la médiathèque, accueillis par Marion Delcey, chargée du secteur musique, cinéma et numérique. Ils ont visionné un court-métrage, *Naissance des oasis* de Marion Jamault. Le film d'animation a été réalisé avec du papier, des collages puis sur ordinateur pour faire bouger les images. Ils ont ensuite visité l'exposition du même nom, *Naissance des oasis*, en essayant de reconnaître les personnages du film.

Vingt-neuf élèves de 4 et 5 ans sont inscrits dans le parcours artistique de l'école intercommunale de musique et de danse Jean-Wiener.

Par groupe ils s'initient à la musique avec Paul Gac, à la danse avec Céline Réjaud et aux arts plastiques avec Gwénaëlle Rébillard.

La fin de chaque cycle se termine par une séance de restitution du travail effectué. « Le thème de la saison est le même que celui de l'exposition actuelle de l'illustratrice Marion Jamault », explique Gwénaëlle Rébillard. « J'ai un parcours de danseuse africaine, » poursuit Céline Réjaud. « Nous avons travaillé sur les couleurs de l'Afrique. »

Chartres-de-Bretagne



Réservé
aux abonnés

Un grand concert pour «favoriser la pratique musicale des élèves», dans deux écoles, près de Rennes

Mardi 16 avril 2024, 250 enfants des écoles Le Petit Prince et Le Chat perché de Noyal-Châtillon-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine), ont donné trois représentations successives dans une salle comble. Un concert qui est l'ultime étape d'un projet musical scolaire. Explications.

Ouest-France
Publié le 23/04/2024 à 15h50

Lire le journal

Offrir l'article

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Rennes

Chaque matin, recevez toute l'information de Rennes et de ses environs avec Ouest-France

ecolejeanwie OK



Concert musical des enfants des écoles le petit prince et le chat perché. | OUEST-FRANCE

Ça swingue à Noyal-Châtillon-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine). Mardi 16 avril 2024, salle Louis-TeXier, 250 enfants des écoles Le Petit Prince et Le Chat perché, ont donné trois représentations successives dans une salle comble, sous la direction d'Émeline Dzierla coordinatrice à l'école de musique intercommunale Jean Wiener. Un concert qui est l'ultime étape d'un projet musical scolaire.

« Nous choisissons chaque année, un art particulier par cycle scolaire (du CP au CE2), cette année c'est la musique », indique Isabelle Chauzit, enseignante à l'école du Chat Perché.

« Susciter des vocations »

Le but de l'équipe pédagogique ? Que les enfants puissent « participer à la découverte de différents arts comme la photo, l'art plastique, le spectacle vivant », notent les responsables.

« Ces concerts s'inscrivent dans le cadre des dispositifs musique à l'école (MAE) et orchestre à l'école (OAE), précise Béatrice Le Blanc, directrice de l'école Le Petit Prince. L'objectif est d'ouvrir et favoriser la pratique musicale aux élèves, de susciter des vocations. »

Lire aussi : [Une nouvelle formule pour la saison culturelle de Noyal-Châtillon-sur-Seiche](#)

« Les élèves vivent un projet fort sur leur scolarité, en espérant que la musique fera partie de leur future vie, ajoute Isabelle Chauzit, enseignante à l'école du Chat Perché. Nous avons choisi de travailler ensemble sur le même conte musical puis nous l'avons mis en musique avec l'école de musique et Marius Samoreau, musicien professionnel. »

Noyal-Châtillon-sur-Seiche

Musiques

Culture

Éducation

Enseigner



. TY ZICOS



MARDI 19 MARS 2024

Concert de Printemps, proposé par l'Orchestre de Chartres de Bretagne, avec la participation des élèves de l'Ecole Intercommunale de Musique et de Danse « Jean Wiener »

[Pôle Sud](#)

[CHARTRES-DE-BRETAGNE](#)

Ille-et-Vilaine

20h30

3 € - 6 €



SAMEDI 6 AVRIL 2024

Moment musical « Hip-Hop et Cie », avec l'Ecole Intercommunale de Musique et de Danse « Jean Wiener » et la médiathèque Lucien Herr

[Médiathèque L. Herr](#)

[SAINT-JACQUES-DE-LA-LANDE](#)

Ille-et-Vilaine

11h30

Gratuit